

Petit Mode Opérateur destiné à créer des bâches sur différents objets



Pourquoi ce sujet ?

Dans notre environnement, il est très fréquent (surtout dans nos campagnes) d'observer des objets divers et variés protégés par des bâches. La plupart du temps, c'est pour les protéger, avec plus ou moins de réussite, des intempéries. Cette protection provisoire reste souvent en place plus longtemps que prévu ; la couleur passe et la crasse s'installe !

Ces bâches de protection peuvent être d'origine diverses : remorque de camion, neuves achetées dans des magasins de bricolage, ...

Pour ma part, il était nécessaire de reproduire ce type de décor aux abords d'une voie ferrée, ou dans la cour d'une industrie.

En espérant que le sujet plaira, et que je ne me ferai pas trop bâché.



PHOTO00A



PHOTO00B : SACM de 500 chevaux en attente de remise en état



PHOTO00C : BB ex NS, en stationnement hors service chez TSO



PHOTO00E : Fauvet-Girel en cours de réfection



PHOTO00D : CAFL hors service

Processus de fabrication de bâches en HO

Remarque : Ce principe pourra être également appliqué pour les autres échelles.

L'origine des bâches peut être divers : réutilisation de produits réformés : de la SNCF, de remorque de camions routiers, militaire... ces bâches peuvent donc avoir différentes couleurs (marron, gris foncé, vert, bleu....), avec, dans certains cas, le marquage de l'entité de l'ancien propriétaire.

A l'origine, elles étaient souvent très foncées, puisque à base de toile bitumée, et ce bien avant l'apparition des matières plastiques souples.

Outillage / fournitures nécessaires :

- Papier absorbant non gaufré (mouchoirs en papier, papier toilette, ...
- Rubans adhésifs simple et double face
- Peinture mate acrylique à l'eau (kaki, marron, bleu, noir, gris clair, ...) (marque : Prince August, Vallejo, ...)
- Petit pot pour effectuer le mélange de colle / peinture
- Pinceaux fins, brosse
- Option : Fil de couture clair (blanc, beige, ..) pour créer des attaches, liens
- Mélangeur / touillette
- Paire de ciseaux
- Pochette plastique A4
- Colle blanche
- Supports à bâcher : voiture, camion, tas de bois, caisse bois, tas de pneus, roues, tas de cailloux, palettes, moteur, forme créée avec du polystyrène, toit de bâtiment, remorque de véhicule, bidons, produits industriels, tas de cailloux, intérieur de wagon tombereau, un vieux locotracteur hors service, toitures diverses, bogie, bottes de paille, pièces imprimées en 3D..... **PHOTO01A à 01C**

Cet atelier vous permettra d'utiliser de vieilles pièces qui « trainent » dans vos tiroirs, des pièces en mauvais état ou cassées, voire même des essais personnels qui ne méritent pas d'être vus en l'état ! **La bâche cachera, avec perfections, les imperfections !**

Rem : Avant de » bâcher » votre support, veiller à ce qu'il soit peint sur les parties qui resteront visibles.

Ce procédé reste délicat à mettre en œuvre, et il ne faut donc pas hésiter à recommencer plusieurs fois, pour obtenir le résultat escompté : si jamais vous ne réussissez pas du 1^{er} coup, attendre le séchage complet de la « bâche », pour l'enlever facilement !

Lors de l'application de la colle colorée sur le papier, il se formera de petits plis : il faudra les conserver (mais sans excès), afin de donner du volume à la bâche ! (il est rare qu'une bâche soit tendue !)

Principe / étapes :

- Positionner et fixer à l'aide du double face l'objet sur une pochette plastique souple,
- Découper la bâche dans le matériau choisi
- Préparer la colle colorée à base de colle blanche diluée et colorée avec de la peinture acrylique à l'eau
- Positionner la future bâche sur l'objet
- Imbiber la bâche en commençant par le centre
- Affiner le positionnement dans les angles et rediriger les plis pour être au plus près de la réalité.

Procédé :

1/ -Découper la future bâche dans le matériau choisi, en supprimant les parties non utiles. Dédoubler l'épaisseur (2 feuilles suffisent à obtenir le rendu désiré). **PHOTO02**

2/ - Fixer votre support sur la pochette plastique à l'aide du ruban adhésif double face.
PHOTO03A/B(tas de bois)/**C/D**(tas de cailloux / graviers)/**E**(formes en polystyrène)/**F**(WC de jardin en triste état)/**G à I**(barque et véhicule routier)/**J/K**(tas de charbon qui sera mis en place dans un wagon)

3/ - Préparer la colle : diluer la colle blanche, et ajouter de la peinture (couleur de votre choix). **PHOTO04A/B**

Remarque : si la colle n'est pas assez diluée, elle ne sera pas absorbée par le papier absorbant

4/ Positionner la bâche « raide » sur votre support.

5/ **OPTION** : Afin de créer des attaches pour prévenir tout envol en cas de coup de vent, positionner des coupons de fil et les fixer provisoirement avec des épingles. Ces « sangles » peuvent être mise en place avant ou après le collage : **PHOTO05A à C** (WC de jardin en mauvais état)/**D à F**(tas de ballots de paille)

6/ Appliquer la colle colorée sur la bâche, sans excès : **ATTENTION** : le papier devient très fragile : il ne pourra pas être repositionné. Former la bâche à l'aide des poils du pinceau afin d'obtenir un résultat réaliste : privilégier les rabats pliés dans les angles, ... **PHOTO06A à K**

7/ Laisser sécher.

8/ Finaliser en ajoutant de la patine : les arêtes seront l'objet d'un passage de la technique du « dry brushing » à base de gris clair dans le but de mettre en valeur les reliefs « usés ». **PHOTO07A à C**

9/ Mettre en place sur le réseau ou le wagon. Utiliser les fils pour créer les attaches de la bâche. Un calage complémentaire pourra être réalisé avec, par exemple, des parpaings, des pierres, ... **PHOTO 08A à 13B**

Légendes des photos

PHOTO 00A à 00E : Photos réelles d'objets protégés par une bâche :

- PHOTO00A : un tas de bois de chauffage protégé par une bâche bleue fixée par des vis
- PHOTO00B : Ce « C » SACM SERSID de 500 chevaux stationne dans un bâtiment en attente de réfection. Vogelsheim, aout 2020.
- PHOTO00C : Cette locomotive, vraisemblablement d'origine NS (Chemin de fer hollandais), stationne hors service sur une des voie en impasse de la société TSO à Vaires. Février 1997.
- PHOTO00D : Ce CAFL stationne hors service hors de la voie ferrée : son avenir est plus qu'incertain ! Roussillon, février 2000.
- PHOTO00E : Ce Fauvet Girel est en cours de réfection : les essieux ont été démontés et les ouvertures protégées par des bâches. Besse sur Issole, aout 2005.

PHOTO 01A à 01C : Exemples divers de supports à bâcher : pièces neuves, pièces HS ou en mauvais état, pièces imprimées en 3D, créations personnelles.

PHOTO 02 : le papier absorbant est prêt à être découpé aux dimensions désirées.

PHOTO 03A à 03K : chaque morceau de papier absorbant a été découpé selon le support à couvrir. Rem : le matériau blanc restant visible sous certains supports (voiture, barque, ...) est le ruban adhésif double face.

PHOTO 04A à 04B : la colle blanche est diluée et colorée selon l'inspiration du moment.

PHOTO 05A à 05F : il est possible d'ajouter des cordes de maintien réalisées avec du fil de couture. Ce fil sera maintenu avec des épingles, puis sera imbibé de colle blanche. Une fois sec, il sera rigide.

PHOTO 06A à 06J : le papier absorbant est en place, et il n'est pas encore sec.

PHOTO 07A à 07C : La patine des arêtes a été effectuée et il est possible d'ajouter quelques détails avant la mise en place sur le réseau : touffe d'herbes, ...

PHOTO 08A : Le tas de charbon bâché a été mis en place dans un petit wagon tombereau; ce dernier va être déchargé chez ce détaillant de charbon. Rien de tel pour améliorer un vieux wagon Jouef !.

PHOTO 09A et 09B : Chaque tas de bois a été mis en place sur le réseau : ils seront bien utiles pour chauffer le vestiaire de l'amicale des boulistes SNCF. Ce local est une ancienne voiture Romilly réformée de chez « Atlas ».

PHOTO 10A à 10G : Cette cour industrielle est très pratique pour le stockage momentané de produits neufs protégés par des bâches. Ils seront chargés ultérieurement sur des wagons pour expédition.

PHOTO 11A : Ce garage en préfabriqué n'est plus assez grand pour du stockage : un objet non identifié est stocké à l'extérieur sous une bâche en attendant un avenir meilleur.

PHOTO 12A : Le long de la voie ferrée, quelques arbres ont été coupés il y a peu : le tas de bois est encore en place avant son enlèvement.

PHOTO 13A et 13B : En contrebas de la voie ferrée, il est possible de trouver de nombreux objets protégés par des bâches sur des terrains privés : WC de jardin en mauvais état, tas de cailloux, tas de bois, balles de paille, ...

[illegible]

PHOTO01C



PHOTO02

A photograph of a white, folded paper napkin with a decorative border, laid flat on a blue surface. The napkin is folded into a square shape with a smaller square in the center, creating a grid of nine squares. The border of the napkin features a repeating circular pattern. The napkin is placed on a solid blue background.

PHOTO03A

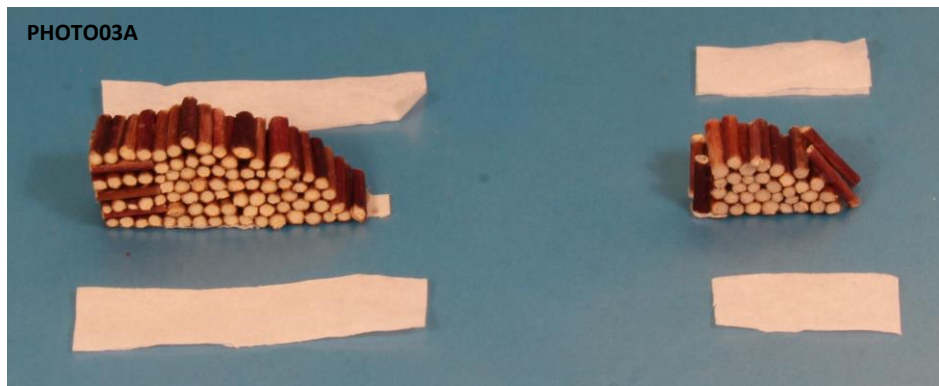


PHOTO03B



PHOTO03D



PHOTO03E

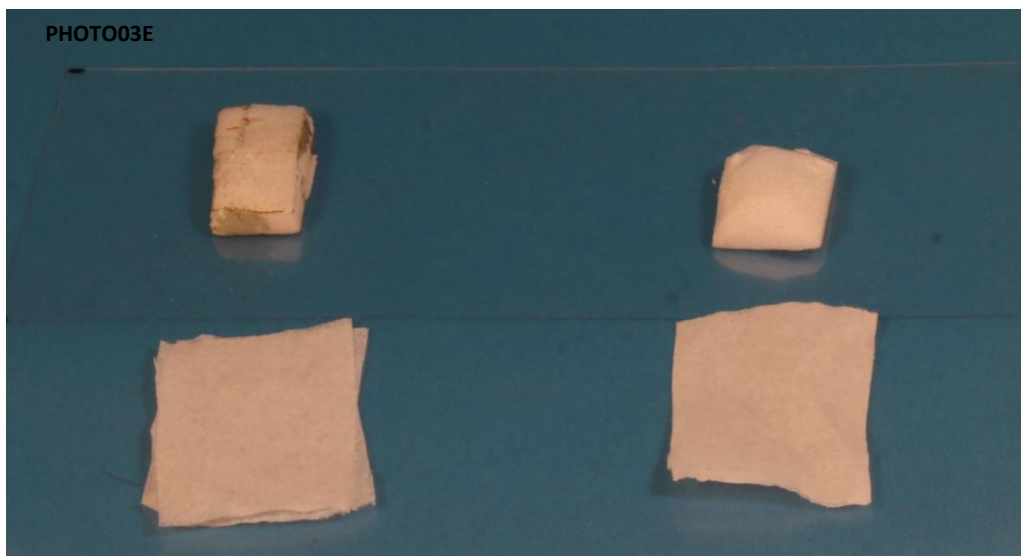


PHOTO03F



PHOTO03G



PHOTO03H

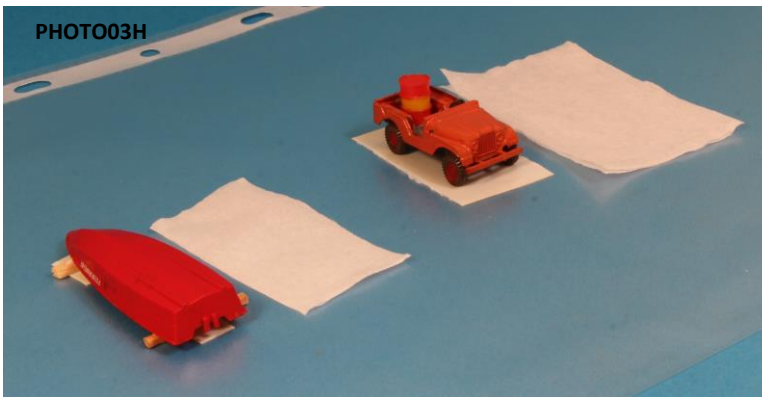


PHOTO03I

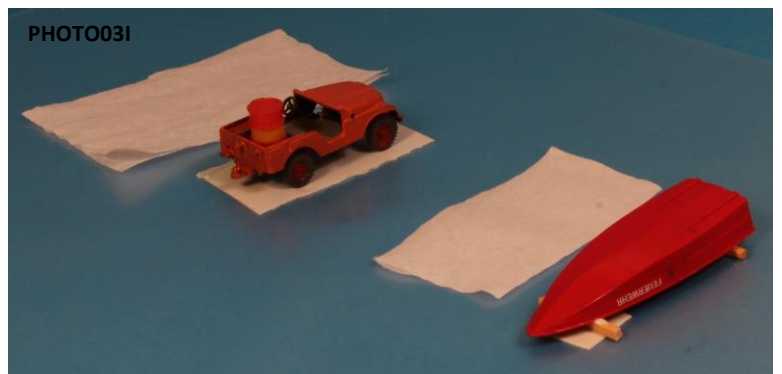


PHOTO03J



PHOTO03K

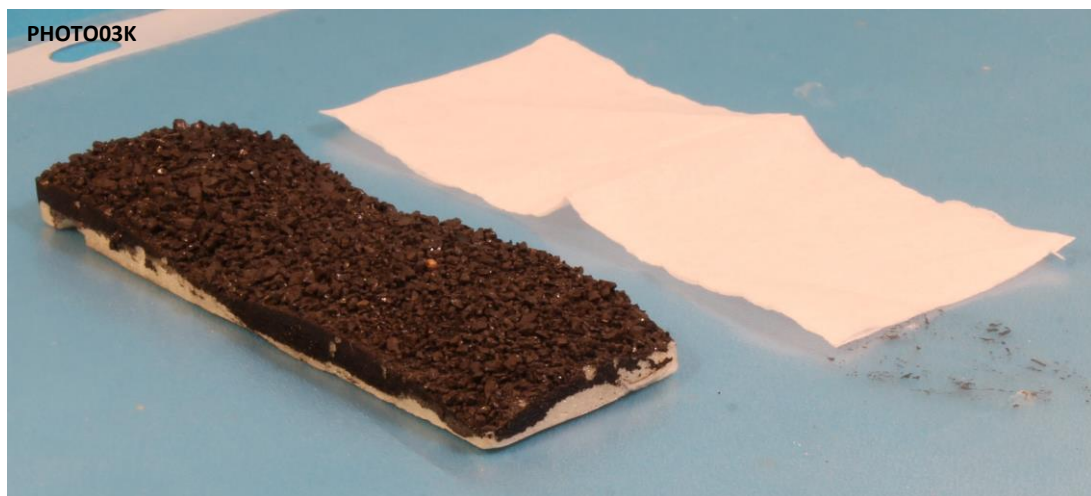


PHOTO04A



PHOTO05A



PHOTO05B



PHOTO05C

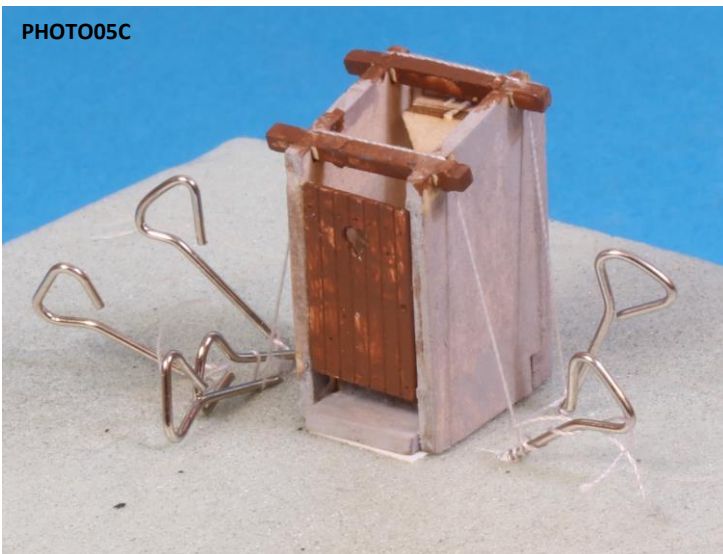


PHOTO05D



PHOTO05E



PHOTO05F



PHOTO06A



PHOTO06B



PHOTO06C



PHOTO06D

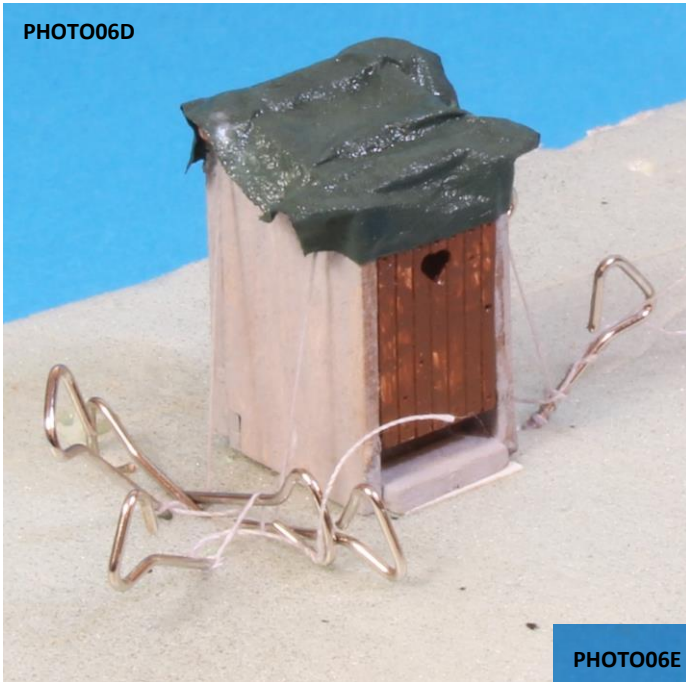


PHOTO06E

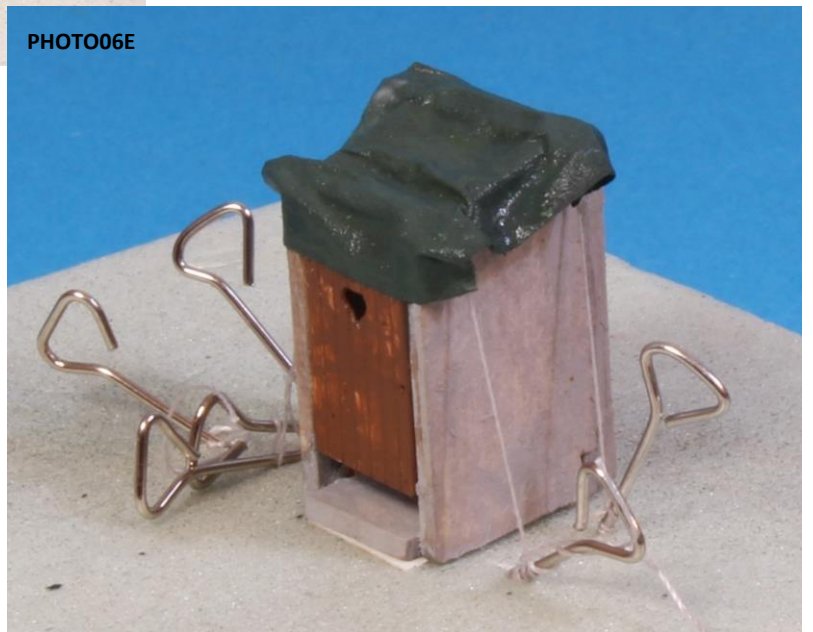
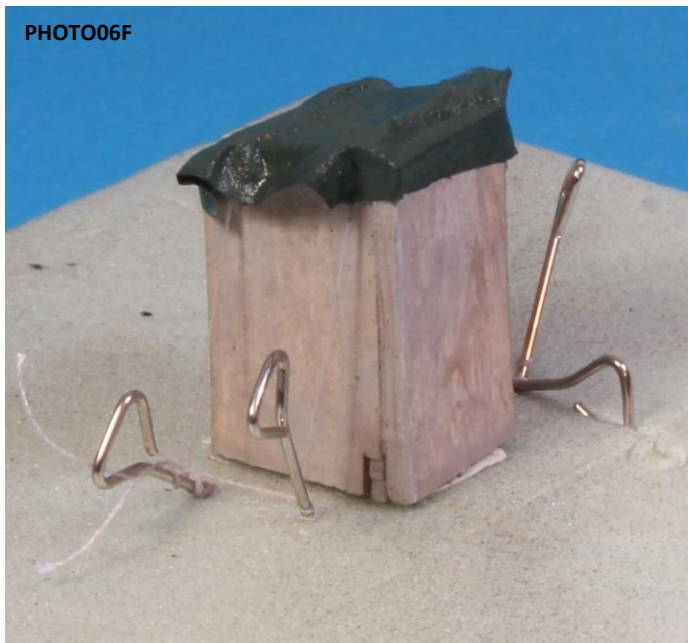


PHOTO06F



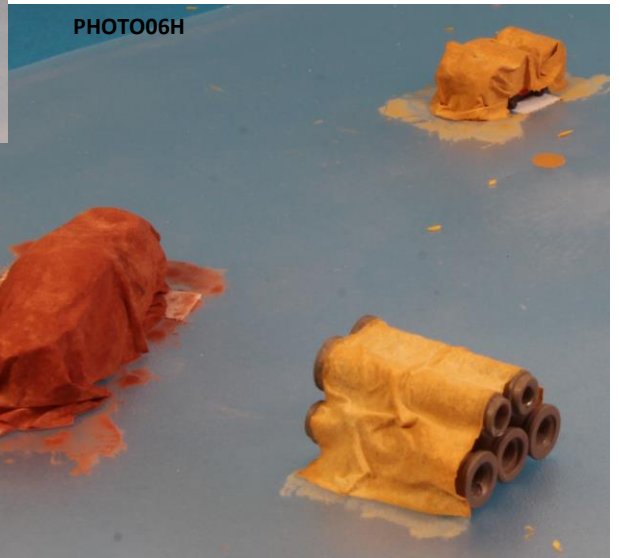
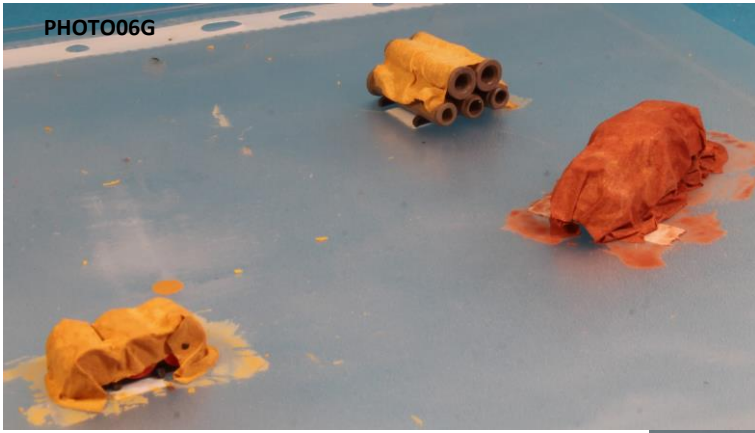


PHOTO07A



PHOTO07B

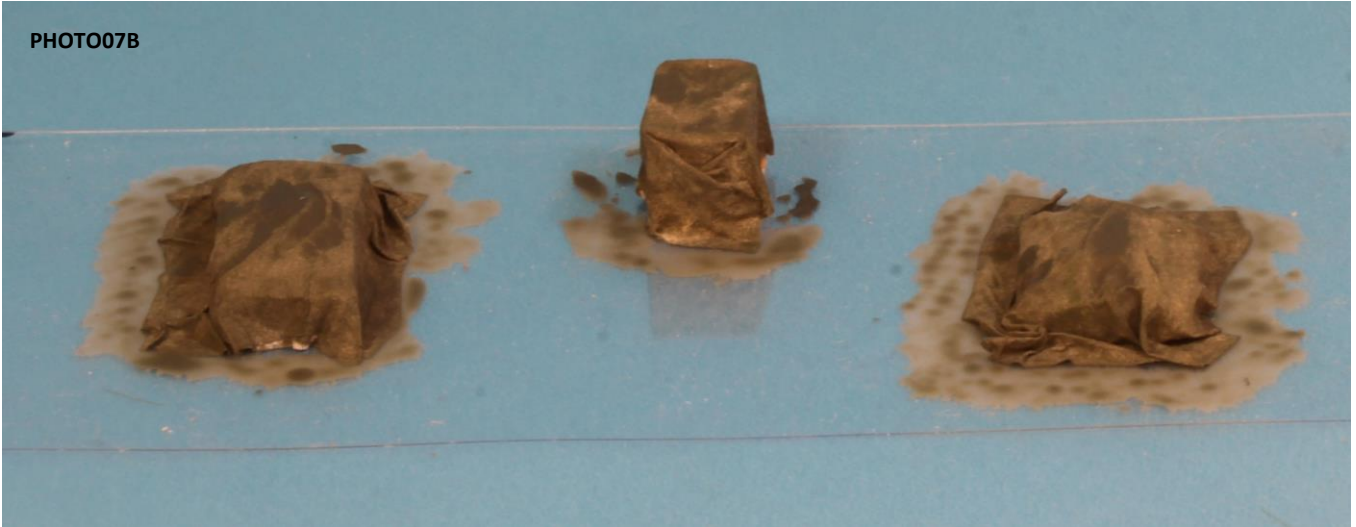


PHOTO07C

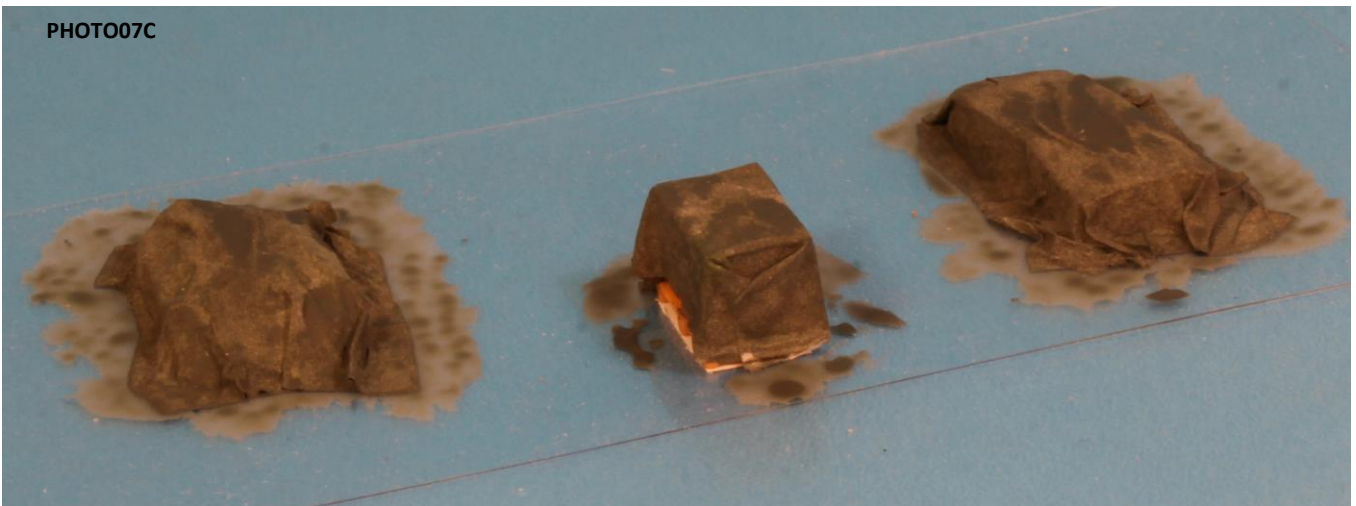


PHOTO08A



PHOTO09A

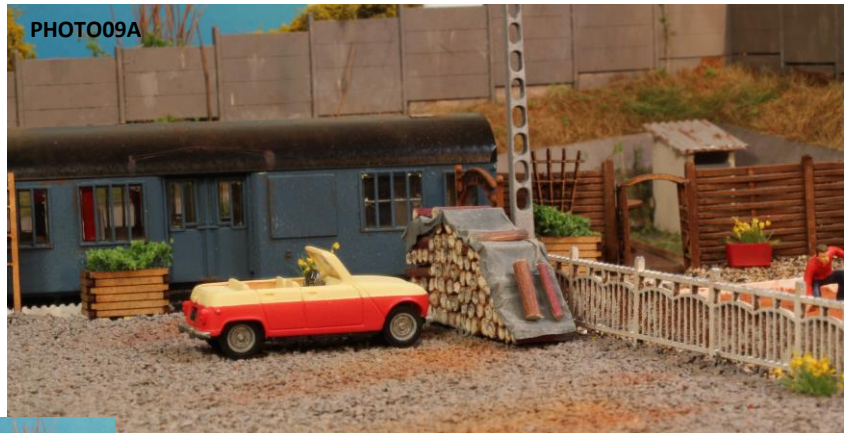


PHOTO09B



PHOTO10A



PHOTO10B

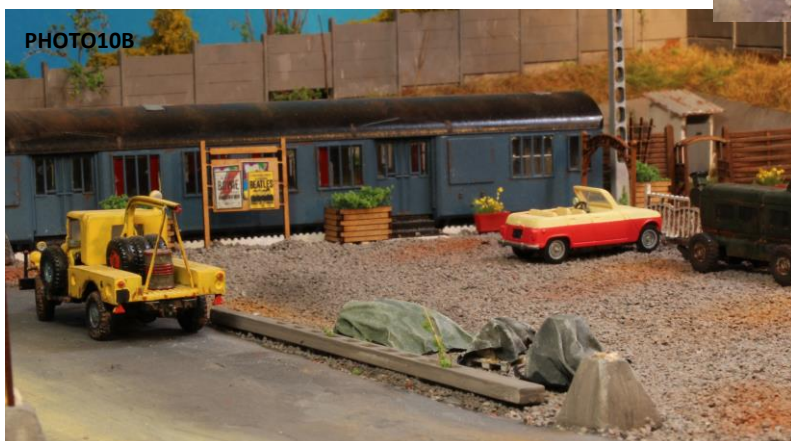




PHOTO11A



PHOTO12A



PHOTO13A



PHOTO13B

